

集部

擊壤集卷十一

宋　邵雍　撰

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君恁慤人不知直與增價一百倍澠洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝皆有傾城姿

又恐冷地狂風吹盛時都與籍入詩予家有牡丹一枝名曰添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩簧為舌初新金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶囀花前曉又啼啼多因雨過囀少為春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙花

貌在顏色顏色人可效花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒惟喜飲之多人或善飲酒惟喜飲之和飲多成酩酊酩酊身遂痾飲和成醺酣醺酣顏遂酡

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰為無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水淥成波成波無奈何難將染它物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霡霂時如何一霶霈萬物盡熈熈

可惜吟

可惜熙熙一片春不多時節覓無因眼前園苑知何限只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且强年少訢酒固非佯小心花好酒嘉情更好奈何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳雖有在得似緑陰無

奉别堯夫先生承見留數刻漬梅酒磨沉水飲

別聊書代謝　　中師

磨湯漬酒重分携景霽和風二月時莫忘天津別君處黃梅庭下半離披

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英豪重恩意羣芳慎勿便離披

走筆和君錫堯夫　　光

先生洛社坐忘機大尹朝天去佐時今日梅花浮別

酒青雲早晚重來披

答李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者殆非半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從無事日非吾數輩更誰何

胸中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成尚如此不知成後更何為

箋年老逢春八首

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形可見只有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歳正榮處三春特盛時是花堪愛惜況見好花枝

自知一賞有分付

箋云羣卉爭姸處奇花獨異時東君深意思亦恐要人知

誰讓萬金無孑遺

箋云白日偏催處黄金欲盡時侈心都用了始得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云嵬頭噴液處盞面起花時有客來相訪通名曰伏羲

好花看到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酩酊爛漫入離

拔

謝彦國相公和詩用醉和風雨夜深歸

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小車人已静

醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是羲皇已上人日往月來都不記

只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微令已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早是無憑據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安之便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知它居林之下行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者爕理功夫有巨臣安樂窩中閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀苦中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼迓魯事指予來西畿遷洛

時日星功共大麇鹿分同徵華衮承褒借將何答所知

仲尼天縱自誠明造化功夫發得成見比當初歸魯事

堯夫才業若為情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月供才思

清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日為余催錦繡佳章裏芝蘭秀句開煩

痾熸軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時仍放手到凝情處畧濡毫魯陽却日功猶淺宗慤乘風志未高寫出太平難狀意任它天下頌功勞

教子吟

為人能了自家身千萬人中有一人雖用知如未知說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

老苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜跪廢梳頭未廢書不向醫方求效驗惟將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限同歸老風月無涯可慰顏坐卧遶身惟水竹登臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢始還

逸書吟

冊山誰道鳳為巢事下吾能見九苞逸句得時如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番樣萬樹春華暖弄梢天馬無蹤周八極但臨風月鎰相獻

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棊中機械不願看琴裏語言時喜聽少日掛心惟帝典老年留意只羲經自知別得收功處松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一身常向吉中行人心相去無多遠安有太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前容葉自成幄砌下黄花空散金閑看蜜蜂收蜜意静觀巢燕壘巢心非關天下知音少自是堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做少年事

年少不知年老心將養精神便靜坐調停意思喜清吟
如何醫藥不尋訪近日衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌人才相去不甚遠
事體所爭能許多閉目面前都是暗開懷天外更無它
若由智數經營得大有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常有

天下奇才何處無年近從心惟策杖詩逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更能為携筇晚步天津畔為報沙鷗慎勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林静城中得山景池平坐上見江鄉賞花長被盃盤苦愛月屢為風露傷

看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已為優何況夫君百行修曩日慈閨貪眷戀多年官路不追求官纔少列辜清德職異上庠尊白頭洛社適時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人為曉事知時態者號知人知人失後却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有之非理相干是無謂白日升天恐虛傳金貂换酒何曽醉誰云憂撓大於山亦是人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期為苦稍淹延朝昏飲食是難進軀體虛羸不可言既勸佳賔持酒盞更將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時意若兼三事情如擁九麾這般閑富貴料得沒人知

半醉小車行世間無此榮凉風迎面細垂柳拂頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料得沒人爭

覽照吟

凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開天下口分明高道世間言雖然天下本無事不那世間長有賢

自問此身何所用此身惟稱老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少雖予今六十三何止于一半骨瘦固非清髮白豈謂筭便化不為夭況且粗康徤

太平吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不饑兼不寒有賔須置酒無日不開顔第一條平路何人伴往還

古琴吟

長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢爲軫黄金拍作徽典
多因待客彈少爲求知近日僮奴惡須防煮鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或多知之令
我不求信何人更起疑無可無不可安往不熙熙

蝎蛇吟

蛇毒遠于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒固無異蛇
以首中人蝎以尾用事柰何天地間畏首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區何人不飲酒何人不讀書柰何天地間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寛心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寛如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道心中事不

止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得竒句鍊意得餘味

為善吟

人之為善事善事義當為金石猶能動鬼神其可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

即事吟

事到悲來頻何由得任真就新須果敢從善莫因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身

偶得吟

日為萬象精人為萬物靈萬象與萬物由天然後生言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物正性或間陰有鬼善能致人死致死設有由死外何所求又況人之命繫天不繫它陰鬼設有靈獨且柰天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作有形身靜

把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能斂塵土不能救禾黍

四義吟

小人固無知惟以利為視君子固不欺見得還思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣贐則謂之將貿則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之贓

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮它取時惟恐少敗後只嫌多

盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目為目謂之明四目天下耳為耳謂之達四聰前旒與黈纊所貴無近情無為無不為知此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇功夫世莫傳窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災如何百穀欲焦爛適地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機祇有一般無對處

都如天地未分時

閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同享無

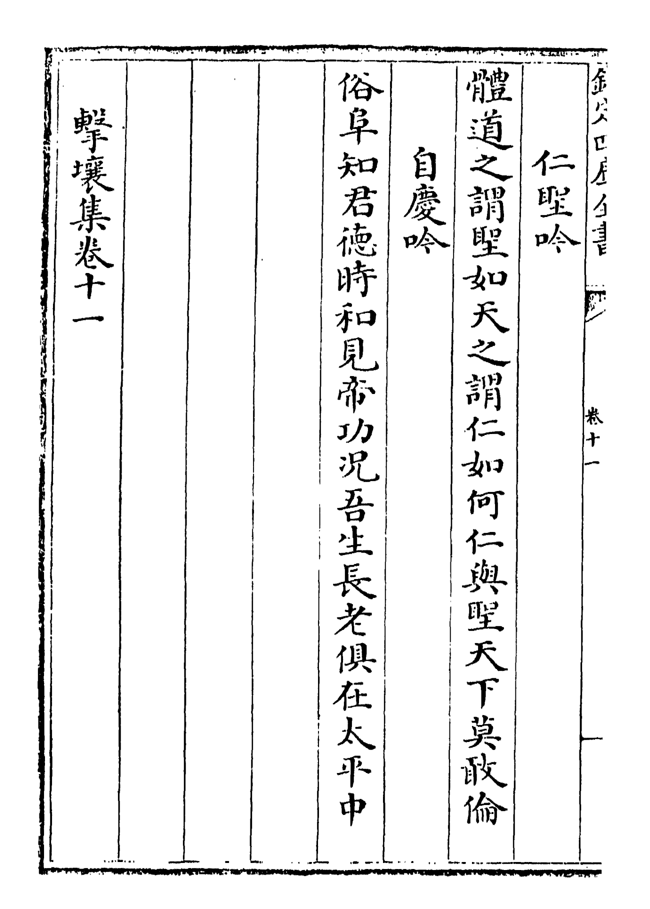
憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘

酒喜小盃飲詩快大字書不知人世上此樂更誰如



仁聖吟

體道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功況吾生長老俱在太平中

擊壤集卷十一

擊壤集卷十二

宋 邵雍 撰

心耳吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外别有好乾坤

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何嘗異

夢中吟

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更説夢中時

日中吟

日中為噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復静此景共誰言

步月吟

林䴵天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知名

靜中只見閑揮塵

答人吟

林下閑言語何須更問為自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

曩日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑

曩日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人心可見

君子吟

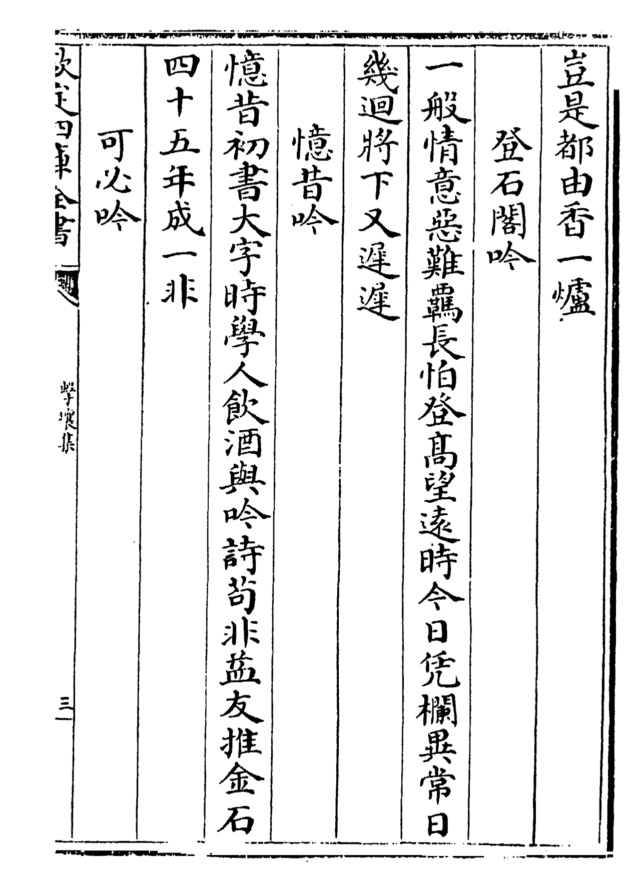
君子存大體小人無常心於人不求備受恩惟恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限安平者



豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難覊長怕登高望遠時今日凭欄異常日

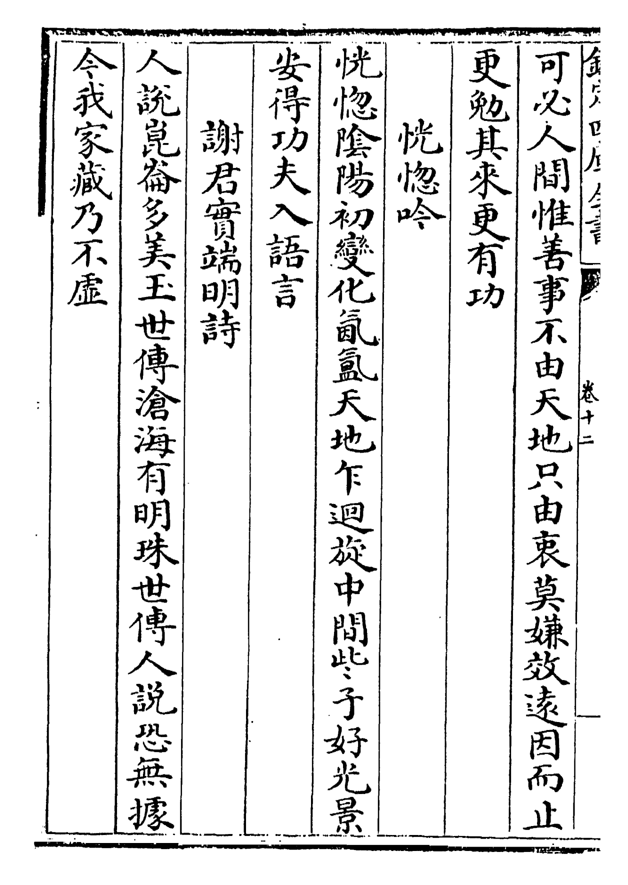
幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石

四十五年成一非

可必吟



可必人間惟善事不由天地只由衷莫嫌效遠因而止
更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地乍迴旋中間些子好光景
安得功夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據
令我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇為貲

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子失須離
仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘惡足論
君臣守以義父子守以仁義失為敵國仁失為路人

里閈吟

里閈閈過從太平之盛事吾鄉多吉人況與他鄉異

太平之盛事天下之美才人間無事日都向洛中來

思友吟

欲見心無已久違情柰何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在江湖上

患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章聊自慰

如令家嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乘非窩何以狀清懷則予豈敢窺高躅

天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺詩思動

窩中何用更呼醫

寄壽安令簿尉諸君

錦𡾰山下好安棲花月風煙未改移聞說近來長袖過林前立馬儘多時

知識吟

曾見方言識曾聞始謂知奈何知與識天下亦常稀

人情吟

古事忝令事令人乃古人只應情未浹情浹自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薺因何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非逺都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峰圍遶如蓬萊中間有地可容足泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚協謀判給如風雷天津八月水波定便可乘槎觀一迴

依韻和王安之少卿見戲安之非是棄堯夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初言得罪希淳在後説無辜悄然情意都如舊剗地盃盤又見呼始信歲寒心未替安之殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絶韋編不讀書來十二年大鹭予中消白日小車兒上看青天閑為水竹雲山主静得風花雪月權俯仰之間無所愧任他人謗似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手携筇竹枝静隨芳草去閑逐野雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物為萬民生人為萬物靈人非物不活物待人而興男

女天所生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

答任開叔郎中昆仲相訪

竹影戰棊罷閒思安樂窩曠時稱不見聯轡幸相過寵莫兼金比褒逾華衮多從來有詩癖使我遂成魔

小春天

十月小春天如人强少年偷生誠有謂却老固無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乗興去所到便如家

中秋吟

中秋光景好況復月團圓大抵衆所愛柰何兼獨難天晴仍客好酒美更身安四者若闕一不能成此懽

同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低萎狂言不記道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閑信步朋懽那覺太開懐必期快作賞心事却恐賞心難便來

和堯夫先生　　顥

先生相與賞西街小子親持几杖來行處每容參極論坐隅還許侍餘盃檻前流水心同樂林外青山眼重開時泰心閑難兩得直須乘興數追陪

月陂堤上四徘徊北有中天百尺臺萬物已隨秋色改一樽聊為晚涼開水心雲影閑相照林下泉聲静自來世事無端何足計但逢嘉日約重陪

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅雁兩三行

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

遊神林谷寄堯夫　光

山人有山未嘗遊俗客遠來仍久留白雲滿眼望不見可惜宜陽一片秋

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土刹名間四時分定所遊處不為移文便往還

杏香花

客說河州事經營杏未涯訝予獨無語貪嗅杏香花

天津晚步

芝葢久稀跡暮雲空坱圠千年舊都城一片閑宫闕禁
籞尚連延觽稜猶巀嶭橋勢横𡺸霓堤形偃初月灃澗
岸已深漢唐時既歇危亭獨坐人浪把興亡閲

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不
憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真賛

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借爾面貎假

爾形骸弄丸餘暇閑往閑來丸謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜柰何人生不能免此柰何予生皆為外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失于用恩以

非為是失于用威以是為非恩威既失畏愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤令歲月唐漢舊山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全處

人心上事道物性中言寰宇雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少為多以無為有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長于天大莫大于地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止于是以至力殊功無非借巨勢適會在其間慎勿强生事雖然似雪霜無改如松桂方惜久離闊却喜由道義相别二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情狀不可論直疑天地纔絪緼

答傅欽之

欽之謂我曰詩似多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此道當時人自比于天皇王帝伯中原主父子君臣萬世權河不出圖吾已矣脩經意思豈徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多以藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎潔山隅水嵯峨明日如無事天津可再過

自述二首

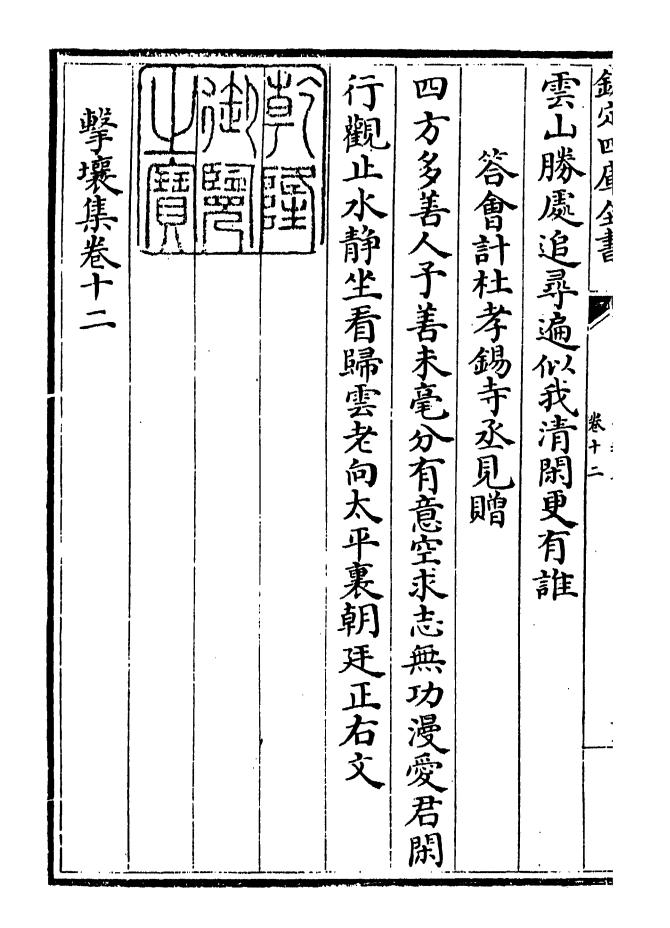
何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我無如老惟喜放懷長似春得志當為天下事退居聊作水雲身胸中一點分明處不負高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏驥日千里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適博高臺榭與登躋

雲山勝處追尋遍似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君閑行觀止水静坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文



擊壤集卷十二

欽定四庫全書

集部

擊壤集卷十三至十五

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄錄監生臣劉家瑛

欽定四庫全書

擊壤集卷十三

宋 邵雍 撰

天津敝居蒙諸公共為成買作詩以謝

重謝諸公為買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是僦熙寧受券遂能專鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接䍠倒戴芰荷畔談麈輕摇楊柳邊陌徹銅駝花爛漫堤連金谷草芊綿青春未老尚可出

紅日已高猶自眠洞號長生宜有主窩名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人間别看天盡送光陰歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首二首和長水李令子真韻

東風一夜折梅枝舞蝶遊蜂都不知揷了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前賞意正濃紅日墜
如何既去遂經年
紅日墜時情更切玉山頹處興還深攀條時揀繁枝折
不插滿頭辜此心
梅臺賞罷意何如歸插梅花登小車陌上行人應見笑
風情不薄是尭夫
酒中清後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此香來處好
此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦銜盃城南盡日高臺上
恰似江南去一迴
梅花四種或黄紅顔色不同香頗同更逺也須重一到
看看隨水又隨風
五嶺雖多何足覷三川縱少須重去臺邊況有數十株
仍在名園最深處
人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相逢他處時
始知此㑹重難覔

答人吟

誰道閑人無事權事權惟只是詩篇四時雪月風花景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖開難遠寄惟寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飖林下如何更寂寥霜憲威稜正難犯小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦䌣山下所失剪刀

江夏尚能悲墜屨少原惟解泣遺簪一刀所失安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚受霜臺貺即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走

尋常只慣揷葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵貺酒雙榼

少室山人遂不貧

看花四絶句呈堯夫　　光

洛陽相望盡名園牆外花勝牆裏看手摘青梅供按

酒何須一一具盃盤

洛陽相識盡名流騎馬遊勝下馬遊乘興東西無不

到但逢青眼即淹留

洛陽春日最繁華紅綠陰中千萬家誰道羣花如錦繡人將錦繡學羣花

南園桃李近方栽澆水未乾花已開山果野蔬隨分有交遊不厭但頻來

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也須無限樂況能時復舉盃盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東君分付意
忽於佳處不遲留
洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟郊窮不慣
一日看盡長安花
南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人情意厚
天津客不等閑來
送酒堯夫先生因戲之　光
林下雖無憂可消許由聞說掛空瓢請君呼取孟光

飲共挿花枝煮藥苗前送牡丹藥苗堯夫皆有詩

和君實端明送酒

大凡人意易為驕雙榼何如水一瓢亦恐孟光心漸侈自兹微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林下無他事不那心間思故人萬物比之論至底冊誠到了揔輸真過從洛社勝諸處何日能來共卜隣

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書為事業水竹是生涯恨

為雲遮月愁因風損花恨愁花月外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非禮不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者為君子君子固可脩是知君子逺使人從之遊與義不與利記恩不記讐揚善不揚惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁燕吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新雛又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷真至于此

姓田人去恨難平

孫龐二將

孫臏伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家詭詐盡如此

利害令人自不殊

一言感人

為女不嫁為士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃託孟嘗居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當此之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑以親少長有齒當此之時二斗而醉賓之初筵蹌蹌濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時三斗而醉里閈過從如兄如弟時和歲豐

情懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而醉男女雜坐盃觴不記燈燭明滅衣冠傾圮當此之時一石而醉

東海有大魚

東海有大魚網罟無能近碭然一失水螻蟻得而困

土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔

辨謗吟

田丹功益國貂勃語迴君誇者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般情味好初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷為陵岸為谷
陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管晏權輕重
父子君臣尚且宗

七國

七國縱横事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾
市井之人為正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出
掃地中原俟太平

天人吟

羲軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異
也由天道也由人

利害吟

兎犬俱斃蚌鷸相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與事會談笑指揮時移事去雖死奚為

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失行行不失義自天祐之吉無不利言與仁背行

與義乖天且不祐人能行哉有商君者賊義殘仁為法自弊車分其身始知行義脩仁者便是延年益壽人

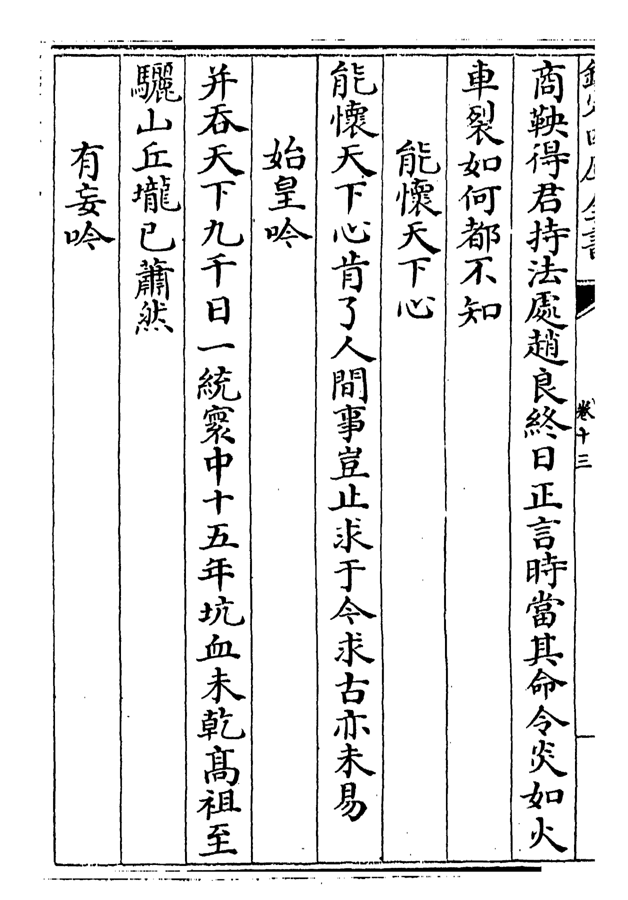
治亂吟

財利為先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌為先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟



商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作偽少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道自分明手
足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以為利四
象以九成遂為三十六四象以六成遂成二十四如何
九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上

下之歳年其數難窺測且以一元言其理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹治亂與廢興著見于方策吾能一貫之皆如身所歴

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虚能潜能見能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清凉静

處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異不將耕曠土
性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時兎可驅
從此洛陽圖㸃上毋青人更著功夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率成七首

六老皤然鬢似霜從心年至又非狂園池共避何妨勝
樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣巾濃惹萬花香

過從見率添成七况復秋來亦漸凉

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事易成樂

職局向人難道忙煙柳嫩垂低更緑露桃紅裹暖仍香

乘春醉卧花陰下恰到花陰别是凉

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向静中觀物動

共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動水面風微菡萏香

肯信人間有憂事新醅正熟景初凉

六人相聚會時康着甚來由不放狂遍地園林同已有

滿天風月助詩忙文章高揖漢唐艷騷雅濃薰李杜香

水際竹邊閑適處更無塵事只清涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜清平久

唱和爭尋驚策忙薦酒月收林果熟發茶金谷井泉香

千年松下麈談麈襟袖無風亦自涼

見率野人成七老野人惟解野踈狂編排每日清吟苦

趂辦遮年閑適忙夏末喜嘗新酒味春初愛嗅早梅香

問君何故須如此不奈心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處鶯花鬧大筆落時神鬼忙門掩柴荆闗闠遠牆開箟篇薜蘿香一般天下難尋物洛浦清風拂面凉

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀昇平在歌頌奈何才不逮昇平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多恐足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤大

靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全功天地不虛生
野人何幸逢昌運一百餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小曲江新蒲細柳年年緑眼前隨分好光陰
誰道人生多不足

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不
假軒窻力能迴日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中窮力取或于名上盡心求多思惟恐晚得手未老已聞先白頭我有何功居彼上其間掉臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度賀知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須當夜半要明仍候到天心無雲照處情非淺不睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋凉兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕碾似錦花間慢慢拖

晝夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊山川身

已煙霞外人家道路邊覺來猶在日一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黄有長短大小或方圓考彼多無數求其用實難琅玕在何處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳灝氣木葉送商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生

徑小新經雨庭幽徧有苔風前閑意思階下靜徘徊不

分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴有酒同盃

王金秋已至爍石景方闌直養能布孟閑居肯讓潘竹

間風嘒嘒松鋳月團團洛社多賢友人人可共歡

池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾敝蓋老檜露枯槎歲

暮驚時態年高惜物華東陵風未替解憶故園瓜

日脚雲微淡林梢葉漸黄可堪須變色徹了為侵霜酒

到難成醉風來易得凉老年何所欲惟願且平康

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩鶯花供放適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝既老遂華顛在昔四五歲于今六十年却看兒女戲又喜又潸然

答友人

何者名為善處身非惟能武又能文可行可止存諸已或是或非繫在人遍數古來賢所得歷觀天下事須真

吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近於仁易地皆然休計較不言而信省開陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情禍福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪與世人爭

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郟鄏城中鳳凰樓下風月庭除鶯花臺榭時和歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人難得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且願天下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵為之何嘗肯妄持辰隨大𠃊子永伴小車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫須用拜安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫須用拜安知人不是吾師

安車麈尾道衣裝里閈過從乃是常閒說洞天多似此
吾鄉殊不異仙鄉
如知道只在人心造化功夫自可尋若說衣巾便為道
堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然後行前
不見厚祿後不見重兵惟其義所在安知利與名

偶得吟

壯歲若奔馳隨分受官職所得惟錙銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出公會生會廣會醉會大寒大暑大風大雨無貴亦無賤無固亦無必里閈閑過從身安心自逸如此三十年幸逢太平日

擊壤集卷十三

擊壤集卷十四

宋　邵雍　撰

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若此

賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖

妻強夫殃奴強主殃臣強君殃尾大于身氷堅于霜辨

之不早國破家亡

才高命寡聦居人下若不固窮非知道者

王勝之諫議見惠文房四寳内有巨硯尤佳因以

謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博金

雀出何所必出自靈嶽剪斷白雲根分破蒼岑角既為

之巨硯遂登于綸閣水貯見温潤墨發知潑濯寥下喜

鑑開紫前鷺月落見贈何慇懃欲報須和璞胡為不且

留洪化用斟酌胡為不且留贖人用選擢胡為不且留
姦人用誅削胡為不且留生靈用安泊則予何人哉拜
貺徒驚矍須是筆如椽方能無厚怍

奉答堯夫先生金雀石硯詩　益柔

般陽有山名金雀山發清輝産奇璞望氣嘗言玉寶
藏賈胡幾遣良工度金剛寶鑽競窮搜百里青蒼困
鑱鑿瓌瑰未獲得研材温潤還將六美學有若玉徽
琴面瑩有如金彈陶輪著是山有緼玉金星二石中硯　規天矩地

形制疏中或辟流外圭角晴窓氣暖墨花春戕壁毫夰光照灼吾生嗜好惟四物累載裒鳩盈機格先生閉户日著書朝餐每不饜平藜藿髙閎粱肉雖有餘孰敢就門瞯隱約先生固自嘗有言不忍將身作溝壑先生崖岸髙莫攀持此謂宜無見却一留為惠固已多敢冀新詩旋踵作精深雅健迫風騷使我憂荒忽驚矍還如甘露醒心昏更似神箆除眼膜先生精義已入神準易時容見涯畧

再用晴窓氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金雀硯

硯名金雀世難倫用報懃無天下珍國士有詩偏雅處晴窓氣暖墨花春

奉和堯夫　　　　　　益柔

固窮終不悔沉淪滿腹深藏上古珍手寫新詩成幾卷亦教餘事照千春

題范忠獻公真

范郃居洛陽希夷居華山陳郃為逸人忠獻為顯官郃

在氾之後陳在氾之前三人貌相類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有盛衰事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花意未醉何須辭滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義

不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

懸懸見贈用長篇里閈過從積有年歲事報成還報始春華相次又暄妍

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰好
亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風來安得水無波
世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎功夫敢預聞只有鹽梅難盡善
豈無薑桂助為辛和羹必欲須求美衆口如何便得均
慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖為害千般有言烹一物無年年當盛夏曬了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地内别有好乾坤

極論

下有黄泉上有天人人許住百來年還知虚過死萬遍都似不曽生一般要識明珠須巨海如求良玉必名山先能了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣聖
怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求去病病還多
長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則為湛露寒則為繁霜為
露萬物悦為霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情吟

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曽觀國光山林雖不逅畎畝未嘗忘麋鹿寧無志鵷鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物吟

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜

久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗亡正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬物備于身直須資養深因何為寶鑑只被用精金洒

少如茶飲詩多似史吟顔淵方内樂天下事難任

感雪吟

旨酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處還知否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽 熙寧八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛旦南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉篆溝渠茂木綉霄漢涼風竹下來皓月松間見面前有

芝蘭目下無氷炭坐上有餘歡胸中無交戰冬夏既不出炎涼徒自變榮辱既不入富貴徒自銜惡聞人之惡樂道人之善不行何趦趄勿藥何瞑眩誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒慎豈無覆轍兢莊將出必用茶飲欲登先須道裝軫邊更掛詩帙輮畔仍懸酒缸輪緩為移芳草蓋低因礙垂楊水際尤

宜穩審花間更要安詳朝出頻經履道晚歸屢過平康
春重縱觀明媚秋深飫看豐穰五鳳樓前月色天津橋
上風凉金谷園中流水魏王堤外脩篁静處光陰最好
閑中氣味偏長所經莫不意得所見無非情忘或見農
人擁耒或見蠶女求桑或見蘼蕪遍野或見蒺藜滿牆
或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳或見雞豚狗彘或見鵰
鶚鸞凰惡者既不見害善者固無相傷華嶽三峯岌嶪
黄陂萬頃汪洋不為虚作男子無負閑居洛陽天地精

英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟瓮牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接籬或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩

蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出户庭直際天地三軍莫
淩萬鍾莫致為快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知惟知自守自守無他惟求寡咎有屋數間有
田數畆用盆為池以甕為牖牆高于肩室大于斗布被
暖餘藜羮飽後氣吐胸中充塞宇宙筆落人間暉映瓊
玖人能知止以退為茂我自不出何退之有心無妄思
足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽

綽言之無出其右羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗
虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲懽喜酒百年昇
平不為不偶七十康强不為不壽

盆池吟

有容無知惟知不為不為無他惟求不欺我有人是人
無我非因鬪甕牖遂鑿盆池都邑地貴江湖景奇能游
澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月落鑑裏雲
飛既有荷芰豈無蒹葭既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺

亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏霏輕氷披披垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機可以照物可以看時不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏羲

小車吟

有客無知惟知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜天壤披葩書用大筆出乘小車身為男子生于中華又居洛陽為幸何多天地中央帝王貞宅漢唐遺烈氣象自

佳聖賢區宇士人淵藪仁義場圃閭里巷相切
親朋相過人疑曰馭我謂星查或遊金谷或泛月波或
經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞揄揚風月擡帖
鶯花性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不
足遂及浩歌浩歌不足無可奈何

大筆吟

有客無知為性太質不忮不求無固無必足躡天根手
探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸酒放

黴釃綃鋪半匹如風之卒如雲之勃如電之欻如雨之密或往或還或沒或出滃盪氛埃廓開天日鸞鳳翶翔龍蛇盤屈春葩暄妍秋山崪屼三千簪裾俯循儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室蜀錦初番朝霞乍拂白璧一雙黄金百鎰羲之來求牧之來乞物外神交人間事畢觀者析醒收之愈疾

擊壤集卷十四

擊壤集卷十五

宋 邵雍 撰

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分體用又云造化人於心上起經綸天人焉有兩般義又云事道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬里

相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯武功夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不潸然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋吟

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人雖恐後

尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如火文武資基冷似氷
惟有感麟心一片萬年千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道
纔有先天未後天作法極微難看蹟收功最久不知年
若教世上論勲業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀㕍容衣裳垂處威儀盛

王帛修時意思恭物物盡能循至理人人自願立殊功當時何故得如此只被聲名類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正朔猶能布湯武干戈未便驅澤火有名方受革水天無應不成需詳知又云請觀仁義為心者肯作人間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劒戟林中活

公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛禮奈何鳴鳳未來儀

東周五百餘年内歎息惟聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱横仁義之言固不聽肯謂破齊存即墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未為恠白日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一雄心底定

其如四海血横流三千賔客方成夢百二山河又變秋謾說罷侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破河山舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封域四百餘年號帝王剝喪既而遭莽卓經營殊不念高光當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絶唱高蹤没處尋簫鼓一方情未暢

弓刀萬里力難任論兵狼石寧無意飲馬黄河徒有心
雖曰天時亦人事誰知慮外失良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人材憑雅誚
雌黄時事用風流有刀難剖公閭腹無木可梟元海頭
禍在夕陽亭一句上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到敝時多蟣蝨

爪當爛後足蟲蛆龍章雖復悲懐慇彖魏何嘗屬石苻

尼父有言堪味處當時夂一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絶往還偏霸尚存前典憲

小康未靖舊戈鋋洛陽雅望稱崔浩江表竒才服謝安

二百四年能並轡謾將中外互為言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戕蟻螻人民貪土地

泥沙金帛悅姬姜征遼意思縻荒服泛汴情懐厭未央

三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武奠中央不爾羣凶未易攘貞觀若無風凜凜

開元安有氣揚揚凭髙始見山河壯入夏方知日月長

三百年間能運一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒伍

朝廷輕重繫藩方深冬寒木固不脫未旦小星猶有光
五十三年更五姓始知除掃待真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨露
車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪紱取次園亭亦管絃
人老太平春未老鶯花無害日高眠
吾曹養拙賴明時為幸居多寧不知天下英才中遁跡
人間好景處開眉生來只慣見豐稔老去未嘗經亂離

五事歷將前代舉帝堯而下固無之一事革命之日市不易肆二事以揖天下在即位後三事未嘗殺一無罪四事百年方四葉五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世上官雖不做出人間事却能知待天春煖秋涼日是我東遊西泛時多少寬平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言內

妙出世間繩墨餘陶冶有無天事業權衡治亂帝功夫

大哉賛易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

缾錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛性久無礙

口道儒言殊不陳吳越江山前日事伊嵩風月此時身

閑行閑坐松陰下應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何啻隔天地少時氣銳未更諳

不信人間有難事知盡人情與天意合而言之安有二
能推已心達人心天下何憂不能治

錦屏春吟

錦屏山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好
那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬株花底眠
明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時惟愛春春更愛春分有暖温存物無寒著莫人好

花萬揞蓄美酒正輕醇安樂窩中客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理既未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼

鶯蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞時來由自已勢去屬他人莫非傷心事傷心不益身

古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶病何嘗無大奸

人之耳所聞不若目親照耳聞有異同目照無多少併棄耳目官專用舌口較不成天下功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神多不醇有精神而醇為第一等人不醇無義理是非隨怒喜怒以是為非喜以非為是怒是善人踈喜非小人比敗國與亡家鮮有不由此娶妻娶柔和嫁夫嫁才美安得正婦人作配真男子

義利吟

賁於丘園束帛戔戔義既在前利在其間舍爾靈龜觀我朶頤義既失之利何能為尚義必讓君子道長尚利必争小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼日一日止能移一宫

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年春入手

萬花香照酒巵紅
紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄妍都去盡
樽前惟憶舊交親

春暮答人吟
相違經歲意何如漫說為隣德不孤咫尺洛陽春已盡
過從能憶舊時無

天津間樂吟
名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓隅桃李

樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩奈何人老又春歸流鶯不忍花離披啼到黄昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鶯有辭啼到黄昏猶自啼

奈何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫何嘗更憶洛城春

吳越吟二首

乙未闔廬淩楚歳戊辰勾踐破吳時正如當日乘虛事三十四年人不知

夫差丁未曾因越勾踐戊辰還滅吳二十二年時迭復

一如當日却乘虛

屬事吟

鷦鷯分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取次燒天寵居多為幸久春花無柰正天饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世

文武吟

既為文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如此
堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責已吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者吟

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫君話家住

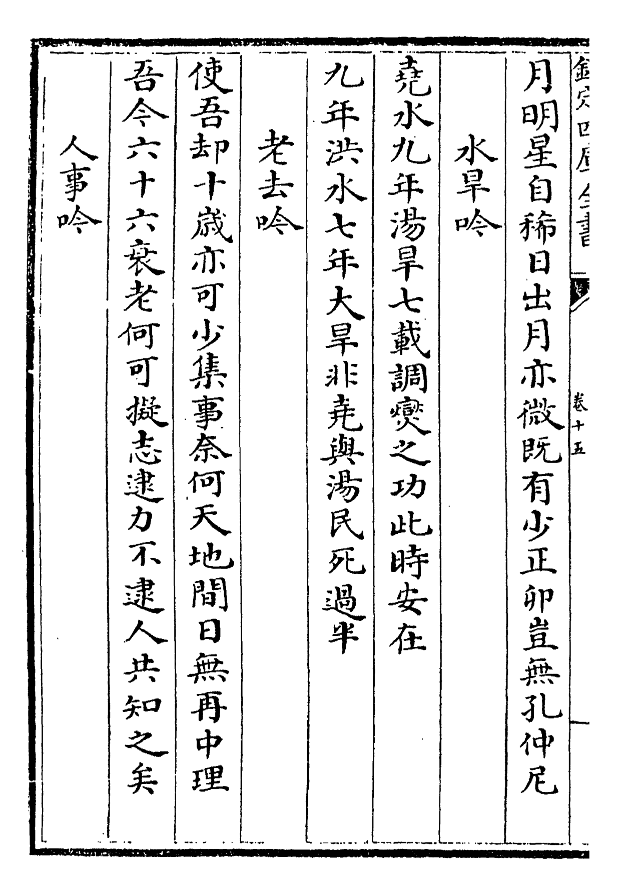
依稀記得舊風煙

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢存舊史夕陽惟只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

為郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳唐草木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心殊不負官家

日月吟



月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調燮之功此時安在

九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事奈何天地間日無再中理

吾今六十六衰老何可擬志逮力不逮人共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手别事體到頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦為罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似奈何人之情初見自歡喜

和内鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無水竹未始離林巒道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡

歲豐時又康為邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民携觴連帘幕或歌或舞何歡欣縣尹中間意自若直謂前世無古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱誰來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居薄領盃盤外官聮談笑餘不知當此際傍邑更誰如

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁樽罍身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸花

殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無沿安有革爭讓起于心沿革生于跡羲軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天光明淨處又能時憶舊交新

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看
飡嵩高又更愛天壇
高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未快
思君不見見喬嵩
辭靡來此住雲霄閒健登臨肯憚勞紫陌事多都不見
家山圍遶是嵩高

擊壤集卷十五